شرکت شیرهای صنعتی و ساختمانی ایران (ISIV)
UL of KWC FAUCETS
SWISS TECHNOLOGY
آبان ـ ۸۹
October - November 2010
Issue No. 31

سرمقاله

مسافرت هوایی از مبدأ تهران به خارج از کشور، معمولاً از اتوبان قم آغاز می شود، در ابتدای این بزرگراه، اتومبیل ها بعد از کم کردن سرعت و توقفی کوتاه، با پرداخت ۱۰۰ تومان (۹ سنت) عوارض، به طرف فرودگاه ادامه مسیر می دهند. نرخ تاکسی برای فاصله ای در حدود ۴۰ کیلومتر، بالغ بر ۲۰ دلاراست. مسافر در فرودگاه، بعد از اندکی جستجو، یک چرخ دستی رایگان برای چمدان های خود خواهد یافت. بدیهی است در آخر،آن را در مقابل محل بازرسی رها کرده، به داخل سالن ترانزیت می رود. در آنجا اگر وقت و کامپیوتر در اختیار داشته باشد، می تواند مدتی از اینترنت مجانی استفاده کند. برای رفع تشنگی آبخوری های متعدد در سالن موجود است و اگر بلیط خود را از یکی از خطوط هوایی ایرانی خریده باشد، با هزینه ای حدود ۲۵ درصد کمتر از خطوط بین المللی، مسافرت خود را آغاز خواهد کرد.

اگر مقصد این مسافر یکی از کشورهای ثروتمند اروپا باشد، در بدو ورود به فرودگاه، معمولاً با صفی از چرخ دستی مواجه می شود که به هم زنجیر شده اند. با انداختن سکه ای، در حدود یک دلار، می تواند چرخ دستی را از زنجیر جدا کرده و از آن استفاده نماید. او می تواند در انتهای مسیر، چرخ دستی راشخصاً به زنجیر متصل نموده، سکه خود را پس بگیرد. ولی اگر چرخ را رها کند، همیشه کسانی هستند که به خاطر سکه، چرخ را به سرعت به محل مشخص برده و سکه را دریافت کنند.

اگر مسافر تشنه باشد، باید حدود ۲ دلار بدهد ویک بطری آب بخرد. او اگر بخواهد صرفه جویی کند، هرچقدر هم که بگردد آب خوری پیدا نخواهد کرد.مسافر اگر بخواهد از طریق کامپیوتر شخصی خود، رزرو هتل یا پرواز بعدی را کنترل کند، باید ۵ دلار بدهد و یک کارت اعتباری اینترنتی بخرد. اگر برای رفتن به شهر از تاکسی استفاده کند، به طور متوسط برای مسیری در حدود ۱۵ کیلومتر باید ۵۰ دلار بپردازد و در اتوبان، حداقل یک دلار عوارض، از راننده اخذ می شود و اگر پرواز دیگری در پیش داشته باشد، هزینه آن ۲۵ درصد گرانتر از خطوط ایرانی خواهد بود. اگر این تفاوت هزینه ها را کمی بیشتر بررسی کنیم در می یابیم که هیچ ارزانی بی دلیل و هیچ گرانی بی حکمت نیست. مثلاً اتوبانی که از طریق عواید، هزینه جاری خود را به سختی تأمین کند، چگونه می خواهد برای بخش دولتی یا خصوصی انگیزه اتوبان سازی ایجاد کند. چرخ دستی رایگان به جز بی نظمی، چه دست آوردی دارد؟ هرچند در فرودگاه های اروپا نیز چرخ دستی در نهایت رایگان است، ولی با وارد و خارج کردن یک سکه از رها شدن آن در محل رفت و آمد جلوگیری می شود. وجود آب خوری در سالن انتظار، احتیاج به نگهداری و تعمیرات دارد. درصورتی که فروش بطری آب، هم درآمد زا است، هم تولید شغل می کند و هم مدیریت فرودگاه را از رنج و هزینه نگهداری آب خوری خلاص می کند. تاکسی و بلیط هواپیمای ارزان، ناشی از سوبسیدی است که از طریق بنزین به بودجه کشور تحمیل می شود. نتیجه این نوع سوبسید، پایین ماندن کیفیت پروازها و عدم رونق در تاسیس و استفاده از وسایل حمل ونقل همگانی خواهد شد. چرا باید از خزانه مملکت به مسافران هواپیما، کمک هزینه سفر پرداخت شود؟ دلیل وجود اینترنت مجانی چیست؟ کسی که از کامپیوتر استفاده می کند، لابد بودجه پرداخت هزینه آن را هم دارد. مگر اینکه ما این فرهنگ را با اینترنت مجانی از بین ببریم. هدف از واقعی شدن قیمت ها فقط تولید درآمد نیست. بلکه ایجاد و حفظ فرهنگ، برقراری نظم مصرف، به وجود آوردن انگیزه برای صرفه جویی، ایجاد شوق سرمایه گذاری، بالابردن رقابت اقتصادی، تولید بازار کار و ایجاد انگیزه در استفاده بهینه از امکانات است. اگر کسی فکر کند قیمت های واقعی باعث فقر و محرومیت عمومی می شود، می تواند با نگاهی به وضع معیشت مردم کشورهای اروپایی، که اکثراً فاقد نفت و ذخایر زیر زمینی هستند و مقایسه آن با کشورهایی که سعی در راضی نگه داشتن مردم از طریق بودجه هایی عمومی دارند، صحت نظریه خود را ارزیابی کند.

واقعی کردن قیمت ها، هرچند درآمد بیشتری برای موسسات دست اندر کار، ایجاد خواهد کرد و آنها را از شرایط بد اقتصادی کنونی رها خواهد نمود. ولی در اصل هدف از این عمل، تشویق به استفاده بهینه و جلوگیری از مصرف بی رویه کالا های استراتژیک است.

با یک نگاه عمیق، آب از تمام اقلامی که قرار است یارانه های آن هدفمند شود، استراتژیک تر است چون حیات و سلامت اجتماع به آن وابسته است. آبی که روز به روز بیشتر از دسترس خارج می شود و آثار کمبود آن مشخص تر می شود. **همه باید سعی کنیم، واقعی سازی قیمت آب به عنوان اولویت اول انتخاب شود.**

ش.ب

گزارشی از نمایشگاه CERSAIE در بولونیا

بیست و هشتمین نمایشگاه بین المللی کاشی و سرامیک و وسایل حمام، از ۲۸ سپتامبر تا ۲ اکتبر (۶ تا ۱۰ مهر ماه) در شهر بولونیای کشور ایتالیا برگزارشد. حضور ۱/۰۳۷ غرفه در مساحتی بالغ بر ۱۷۶/۰۰ متر مربع با شرکت ۳۳ کشور، موقعیت مناسبی بود برای معماران،طراحان داخلی، سازندگان و فروشندگان لوازم بهداشتی، تا ازجدیدترین و متنوع ترین محصولات جهان در این رشته دیدن کنند. ایتالیا بهترین محل برای برگزاری این نمایشگاه بود. چون سابقه ای طولانی در به وجود آوردن آثار هنری و معماری دارد و عظیم ترین کارخانه های کاشی سازی، سنگ بری، ساخت مصالح و وسایل نفیس تزئینات ساختمانی که از شهرت بین المللی برخوردار هستند، دراین کشور واقع شده است.

در مدت برگزاری نمایشگاه ۸۳/۲۸۶ نفر از آن بازدید کردند. تعدادی کنفرانس و سخنرانی نیز در مدت چهار روز نمایشگاه برگزار شد. عنوان یکی از سخنرانی ها « ساختمان، خانه، فکر» بود و کنفرانس دیگری با عنوان «تغییرات آب و هوا» اجرا شد.

پیش بینی می شد به دلیل مشکلات اقتصادی و رکورد بازار املاک و خانه در جهان ، این نمایشگاه کم رونق برگزار شود. ولی شاید به دلیل فشرده شدن رقابت‌ها، هم آمار بازدید کنندگان و هم مساحت نمایشگاه نسبت به سال قبل با افزایش مواجه بود.

شرکت KWC در سالن شماره ۳۵ B در غرفه ای به مساحت ۸۰ متر ، آخرین محصولات خود را به نمایش گذاشت. از ایران، آقای محمد حمید اسلامی رئیس KWC و آقای احمد جلیلی مدیر عامل شرکت در این نمایشگاه حضور داشتند. نمایندگان ایران علاوه بر مذاکره و تبادل نظر با آقایان فرارس و یوروسویچ و گونزالس مدیران KWC سوئیس و آقای نیک لس مالک کارخانه NIKLES که سردوش های محصولات KWC را می سازند، با نمایندگان شرکت های SAPAL، OLI، Teuco و Bossini نیز مذاکراتی در جهت گسترش مبادلات تجاری انجام دادند.

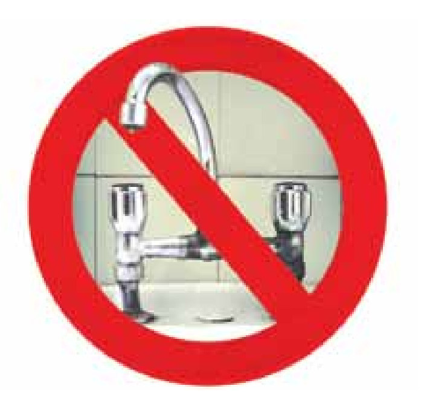
سال آینده بیست ونهمین نمایشگاه CERSAIE از ۲۰ الی ۲۴ ماه سپتامبر، یعنی یک هفته زودتر از امسال برگزار خواهدشد.

SAPAL

Bossini

Nikles

Teuco


استفاده از شیر بهداشتی دو محوره
قدغن

گفتگو با مرضیه برومند، کارگردان سریال آب پریا

خانم مرضیه برومند کارگردان و بازیگر سرشناس، که سریال های شهر موش ها ، خونه مادربزرگه، آرایشگاه زیبا، هتل ، شمسی و مادام و بسیاری کارهای زیبا و به یاد ماندنی دیگر را در کارنامه خود دارد. هم اکنون سریال جدیدی با نام «آب پریا» را در دست ساخت دارد. «هر سال در پایان زمستان سه خواهر با نام های «آب پری» « ابر پری» و «سبز پری» به زمین می آیند تا به استقبال بهار بروند. امسال «آب پری» نیامده و خواهرانش را نگران کرده. آن ها سعی دارند او را که به دام « آپوش» دیو خشکسالی گرفتار شده آزاد کنند». این خط اصلی قصه «آب پریا» است به دلیل توجه ای که این هنر مند به مسائل زیست محیطی دارد، در این شماره با او به گفتگو نشستیم

پرداختن به مسئله محیط زیست، به پیشنهاد صداوسیما بود یا پیشنهاد شما؟

پیشنهاد خود من بود. مسئله محیط زیست خیلی وقته که منو درگیر خودش کرده و باعث رنج و غصه من شده، ما خیلی در حق طبیعت جفا می کنیم. هم مردم و هم مسئولین، همه با هم برای تخریب طبیعت دست به دست هم داده ایم. خواست اینکه یک مجموعه سریال یا فیلمی بسازم که مستقیماً مضمونش در ارتباط با محیط زیست باشه، همیشه تو برنامه هایم بوده . مدتها پیش از طرف مدیر روابط عمومی سازمان آب،آقای واقفی که بسیار فرد فهمیده و شریفی بودند، به من پیشنهاد شد که این کار رو قبول کنم. هر چند می دانستم بودجه سازمان آب برای سریال سازی کافی نیست، ولی چون خیلی اصرار کردند، قبول کردم وطرح «آب پریا» را ارائه دادم.خیلی خوششان آمد. متاسفانه آقای واقفی عوض شد و کار بلاتکلیف ماند. روابط عمومی بعدی شکل نگاهش به ماجرا خیلی فرق می کرد و من با ایشان به توافق نرسیدیم. آقای فرجی یکی از مدیران شبکه دوسیما،گفت، خودمون این سریال را می‌سازیم و پیگیری کرد. در زمان ایشان صحبت هایش انجام شد و زمینه شروعش فراهم شد، ولی در دوران آقای برازش کار به نتیجه رسید و ما شروع کردیم.

آیا تمرکز سریال «آب پریا» با توجه به اسمش، فقط برروی مسئله آب است؟

نه اسم آب پریا به خاطر این است که ما در اون زمان می خواستیم برای سازمان آب کار کنیم و طبیعتاً قرار بود بیشتر بحث آب را بکنیم، اما وقتی شروع کردیم به نگارش قصه، فهمیدیم ،نمی شود فقط روی بحث آب تاکید کنیم، چون مسائل محیط زیست همه مثل زنجیر به هم متصل هستند. نمیشه آب رو جدا از هوا و جدا از خاک، خاک رو جدا از جنگل بررسی کرد.

هرچند اسم سریال، آب پریا ماند، ولی در واقع سه تا پریا، هر کدوم سنبل یک چیز هستند و نگهبان یکی از عناصر طبیعی، توی این کار به اکثر خطراتی که محیط زیست رو تهدید می کنه پرداختیم. مثلاً ما بحث آلودگی رودخانه ها را داریم. بحث حیات وحش را داریم. یکی از قسمت ها، مربوط به نگهداری از گونه های جانوری،مخصوصاً گوزن زرد هست، بحث آلودگی خاک، بحث زباله خیلی مطرح شده. بحث قطع درخت های جنگل هست، آلودگی هوا و تقریباً می تونم بگم سعی کردیم یک نگاه جامع داشته باشیم به موضوعاتی که در زمینه مسائل زیست محیطی مهم هستند. وقتی ما بحث خشک شدن دریاچه ها رو می کنیم، خشک شدن دریاچه، فقط به آب مربوط نمی شه. به اکو سیستم مربوط میشه و به زندگی یک تعداد پرنده مهاجر.

فکر می کنید تا چه حد یک کار فرهنگی می تواند در مردم موثر واقع بشود؟

واقعاً تا یه زمانی من فکر می کردم که خیلی تاثیر نداره و مردم کار خودشون را می کنند و خیلی به ندرت ممکنه روی کسی اثر بگذاره. ولی در این دو سه سال اخیر یه چیزایی رو متوجه شدم که خیلی برام جذابِ و مسئولیت آفرین بود. یعنی وقتی می بینیم خونه مادر بزرگه در شکل گیری شخصیت جوان هایی که او ن موقع بچه بودند، موثر بوده. وقتی می بینم این قدر روشون تاثیر گذاشته و جزئیات، به دقت یادشونه امیدوار تر می شم. باورتون نمی شه تو همین چند وقت گذشته شاید سه – چهار تا جون ۲۷ یا ۲۸ ساله به من گفتن «وای مخمل که عاشق نبات شده بود. می خوابوندش». شاید من دیگر یادم نباشه اما اونا یادشون بود. به هر حال توی ناخودآگاهشون تاثیر می گذاره. حتماً تاثیر میگذاره. حتماً سئوال تو ذهنشون به وجود میاره . اینکه فکر کنیم کار فرهنگی تاثیر گذار نیست، خیلی ناراحت کننده است. چون کار خودمون میره زیر سئوال. این سئوال پیش می آید که در این سال ها، ما چی کار کردیم، حتماً تاثیر می گذاره . ولی خوب زمینه تاثیرش هم باید فراهم باشه. به هر حال اون زمینه باید در خودشون هم وجود داشته باشد. طبیعتاً آدم ها با فرهنگ های مختلف تاثیرات مختلف می گیرند.

شما شخصاًچقدر به محیط زیست اهمیت می دهید؟

همیشه توجه به محیط زیست را خیلی جدی می دونستم. ولی از جایی که دیگه عقل‌رس شدم ، مخصوصاً شروع کردم به کار هنری و فرهنگی. با خودم بیشتر فکر کردم، مثلاً بیشتر متوجه شدم وبیشتر عمل کردم. سر صحنه گاهی ما، اجباراً لیوان یک بار مصرف استفاده می کنیم و تو کوه و کمر وکوچه و خیابان هم کار می کنیم ، من هرگز اجازه ندادم حتی یک نفر یک دونه لیوان بیندازه توی طبیعت، یا توی دره و یا توی بیابون، دعوا کردم و برخورد کردم. حتی چایی را ممنوع کردم، بهشون گفتم تا شما فرهنگش رو ندارین، منم بهتون چایی نمی دم. در همین برنامه برای اینکه زباله آفرینی نکنیم، اومدیم برای همه بچه‌ها یکی یک دونه لیوان دائمی خریدیم. هر کسی هم اومده اسمشو بر چسب زده که لیوان ها با هم قاطی نشه . این خیلی بده که یک گروه فیلم برداری یا یک هیئت عزاداری ، اون منظره فجیع رو بعد از خودش به جا می گذارند. یه بار به چند تا جوون برای جمع کردن آشغال ها تذکر دادم. گفتند خوب ما چکار کنیم، مردم اینطوری می کنن. گفتم یکی تون شربت بدین یکی تون بگه لیوان رو نندازین تو خیابان. من رفتم، برگشتم دیدم این اتفاق افتاده. یکی شربت می داد، یکی دیگه به مردم می گفت لیوان رو بندازین تو سطل. بنابر این مجبوریم از خودمون شروع کنیم و جلوی این فجایع رو بگیریم. مثلاً وقتی میرم میوه فروشی، نمی گذارم خیار وگوجه را توی چند تا کیسه بریزند. می گویم همه را بریز تو یه نایلون، ما سال هاست در منزل تفکیک زباله می کنیم. سال هاست که باز یافتی ها رو به دکه بازیافتی تحویل می دهیم. البته چون زیاد توجه می کنم، بیشتر هم رنج می برم. من در طی این فیلم برداری وقتی رفتیم کنار جاجرود، اشکم درآمد. از بس زباله ریخته بودند.

پس شما معتقد هستید که در مورد رعایت مسائل محیط زیست باید ابتدا از خودمون شروع کنیم.

دقیقاً، دقیقاً باید از خودمون شروع کنیم ولی به دیگران هم باید تذکر بدهیم. من خونم یه جایی است که دورش بیابونه و یه ذره خوش منظره است. خیلی ها میان اونجا واسه تفریح و بعد می خورن ومی ریزن . جمعه گذشته، یک نایلون چلوکباب که مال یک چلوکبابی معروف بود و معلوم بود خریدارش یه سی چهل هزار تومنی پول چلوکباب داده بود. آنها نایلون و دیس و قاشق، چنگال پلاستیکی و پیاز و نون رو همینطور پرت کرده بودند. نکرده بودند بگذارند کنار جاده، در صورتی که نایلون همراهش بود و اونها می تونستن بگذارند توش، من رفتم و جمع کردم. کاری که همیشه می کنم، چون من اطراف خونم رو خودم تمیز می کنم. یه مدت هم نوشته بودم، دوستان عزیز که می آیید اینجا گردش، لطفاً لطفاً آشغال هاتون رو نریزید. جالبه اینه که آدم های مختلف با فرهنگ های مختلف،با بینش های سیاسی مختلف، دیدگاه ها و طبقات مختلف این کار رو می کنند. یعنی فرق نمی کنه طرف مال طبقه پایینه، مستضعفه، مستکبره، پولداره، ماشینش چیه ،نمی دنم تاکسی سواره، بنز داره، فرق نمی کنه همه با هم مشغول از بین بردن فضای زندگی خودشونن، من دلم برای بچه های اونها می سوزه.

به نظر شما چرا این اتفاق ها در کشور ما رایج است؟

به نظر من خیلی از مردم ما به مملکتشون علاقه ندارن، ایمان هم ندارن. نه ایمان دارن نه علاقه به مملکتشون. من این رو تو تلویزیون گفتم و پخش شد.اونم پخش مستقیم ! البته بعدش آمدن به من گفتند خانم این ها رو نگو. منم گفتم میگم ! روز بعد همه گفتن خیلی خوب بود. چند روزبعد هم توی روزنامه همشهری نوشته بودند، به خانم برومند چه چیزای خوبی گفت. به نظرم آدمی که به مملکتش رو دوست داشته باشه، سعی می کنه اون رو حفظ کنه، از آن حراست کنه. آموزه های دینی ما سرشاره ازاحترام به طبیعت. نون رو تو فرهنگ ما می بوسیدن و می گذاشتن کنار، چون از گندم و زمین به وجود آمده ، چون برکته و براش زحمت کشیده شده. برای اینکه از خاک در آمده. ولی آیا ما الان با اون روش زندگی میکنیم؟ نمی کنیم.

چندین سال است که یک نوع فرهنگ سازی در رابطه با مسائل اجتماعی به وجود آمده که مستقیماً در بخش تبلیغات تلویزیون پخش می شود. در مورد ترافیک، آب یا نیرو. چقدر این فرهنگ سازی را موثر می دانید؟

من یک بار یک دیداری داشتم با سردار رویانیان، بابت مسئله ترافیک و رانندگی بد و تلفات جاده ای. نزدیک به عید بود. ایشان می خواستند پیشگیری کنند، سردار رویانیان از کسانی هستند که وقتی چنین فجایعی به وجود می آید، دلش می سوزه و از صمیم قلب ناراحت می شند. دلش می خواست یک کاری بکنه. ایشون برای من یک آماری داد از تصادفات و تاثیراتی که مثلاً مردن یک آدم در اجتماع می گذاره چند تا خانواده بدبخت می شوند. یکی معتادمی شه، یکی دخترش از راه به در می شه. خانواده ها فقیر می شه. همه این‌ها در اثریک تصادف اتفاق میافته. به من گفتند شما بیا یک برنامه عروسکی بساز و من گفتم این مسائل به عروسک نمی خوره. باید خودتون بیایین توی تلویزیون این ها رو به مردم مستقیماً بگین. عروسک قضیه رو شوخی می کنه. خیلی تراژدی عمیق تر از این حرف‌هااست که ما بیاییم با عروسک و انیمیشن مسئله را مطرح کنیم .حالا شاید این برنامه یه قشری از بچه ها رو سر گرم کنه، یه تاثیراتی هم بگذاره. ولی یه وقتا باید مستقیم حرف زد. اخیراً یک سری شعار های زیر نویسی می بینم. اونا به نظرم خوبه. به نظر من تاثیر میگذاره. خیلی خوبه وقتی می نویسه ظروف پلاستیکی تون رو نریزین تو طبیعت . مردم می خونند. یا مثلاً شعارهای رادیو پیام در برنامه زمین را دوست بداریم. همیشه یک نکاتی رو می گه که به نظرم موثره.

با ساختن این سریال امیدوارید در فرهنگ سازی چه کسانی موثر باشید؟

خوب من امیدوارم که اولاً بیننده خوب و زیاد داشته باشه وآ نقدر جذاب باشه که بیننده پای تلویزیون بشینه، بعد بفهمه ما داریم چی می گیم. این اتفاقی که برای محیط زیست داره می افته مقصرش همه هستند. پیر و جوون، کوچک، بزرگ و بچه، مسئول و غیر مسئول، همه و همه. زمان فیلم برداری تو بیابون من نمی گذاشتم حتی یک فیلتر سیگار یا پلاستیک توی بیابون بیفته حتی یک دونه. اما تو همین گروه کسی بود که دور از چشم من لیوانش رو پرت می کرد، توی صحرا. یه آدمی که سر گروه هم بود. بالاخره یه آدمی که کار هنری می کنه، سر گرو ه هم هست،این چه لجبازیه که با خودش و طبیعت داره؟ امیدوارم روی اون آدم هم تاثیر بگذاره. مخصوصاً امیدوارم این کار روی مسئولین تاثیر بگذاره. من کتاب فروشی هم رو که ساختم یه موجی به وجود آمد که در اتوبوس ها کتاب گذاشتن،تو مترو کتاب گذاشتن. گرچه اون یه موج بود، آمد و رفت، ولی بالاخره اتفاق افتاد. دلم می خواد که مثلاً شورای یک ده یا روستا، با برنامه ریزی خیلی کم خرج همان دو سه جایی که میشه رفت دم رودخونه و مردم کشیفش کردن، را تمیزبکنند. اگر من وقت داشته باشم حتماً این کار رو خواهم کرد، یه روزی راه میافتم با دوستان برای نظافت اطراف رودخانه ها. همین کاری که بچه ها تو کوه و کمر می کنند اگر چهار تا کارگر هم بگیریم این نایلون ها و زباله ها را جمع کنیم، چیز عجیب و سختی نیست. من دیدم که یک خانواده ای وسط همین زباله ها زیر انداز انداخته بودن و غذا می خوردند! اصلاً مهم نبود براشون کجا نشستن. این منظره هاخیلی ناراحت کننده است و من امیدوارم این سریال روی همه تاثیر بذاره. روی همه.

با تشکر از وقتی که در اختیار ماهنامه ما قرار دادید.

عکس‌ها از عبدالرضا نیکو

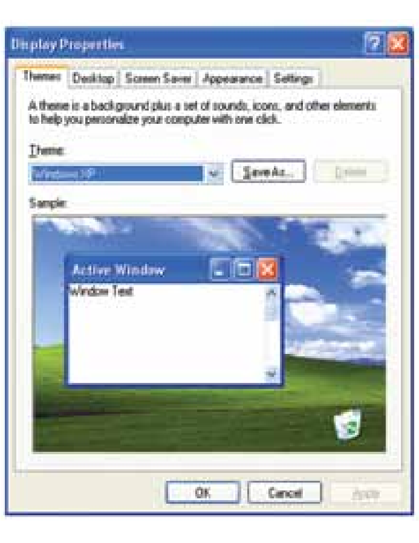
آشنایی با ICDL (قسمت ۵)

در ماه های گذشته با تاریخچه تکامل کامپیوتر و مفاهیم پایه فناوری اطلاعات و کلیات مبحث سخت افزار و نرم افزار آشنا شدیم. در شماره گذشته مبحث Windows XP را آغاز کردیم در این شماره آموزش ویندوز XP را ادامه داده و به پایان می رسانیم.

تنظیمات صفحه نمایش

از جذابیت های ویندوز XP، امکان تغییر ظاهر میز کار و انجام تنظیماتی آن طبق سلیقه شخصی مصرف کننده است.

تغییر تصویر پس زمینه میز کار (Background)



شما می توانید تصویر و یا فایل Gift مورد نظر خود را در زمینه میز کار قرار دهید. برای تغییر زمینه میز کار ویندوز، در کنار سربرگ Theme (مطابق تصویر) گزینه Desktop را انتخاب و عکس مورد نظر را جهت قرار دادن در پس زمینه انتخاب کنید راه دیگر این است که عکس را باز کرده و برروی گزینه Set as Desktop Background کلیک کنید.

تغییر زمان محافظ صفحه نمایش (Screen Saver)

سربرگ Screen Saver را مطابق عکس باز نموده، فرم دلخواه و مدت زمان انتظار مورد نظر را انتخاب و کلید OK را بزنید. این کار در گذشته جهت جلوگیری از مستهلک شدن صفحه نمایش مانیتور ها بود. با پیشرفت تکنولوژی این امر بیشتر جنبه جذابیت و زیبائی دارد. البته اگر برای Screen Saver صفحه سیاه را انتخاب کنید،در زمان هایی که کار نمی کنید در مصرف برق صرفه جویی خواهید کرد.

تنظیم ساعت ویندوز و تاریخ سیستم

یکی از امکانات مهمی که بر روی نوار کار قرار دارد ساعت و تاریخ است. گرچه در هنگام نصب ویندوز، ساعت و تاریخ تنظیم می شود. شما می توانید قبل از شروع هر کاری ساعت و تاریخ سیستم خود را با توجه به موقعیت جغرافیائی و کشور محل اقامت تنظیم نمایید. ولی در صورت نیاز می توانیم همواره این کار را با دوبار کلیک کردن بر روی در پائین صفحه نمایش قسمت سمت راست یا از منوی استارت و گزینه Control Panel 07:54 ب.ظ انتخاب و بر روی گزینه Date and Time کلیک کنید و ساعت و تاریخ کامپیوترتان را تنظیم نمایید.

اصلی ترین اعمالی که برروی ویندوز XP می توانید انجام دهید، بدین شرح است:

کپی یا انتقال پرونده ها، پوشه ها و آیکن ها

برای کپی یا انتقال پرونده ها، پوشه ها و آیکون ها از جائی به جای دیگر سه مرحله زیر را به ترتیب باید انجام دهید:

پرونده، پوشه یا آیکن دلخواه را که قصد کپی یا انتقال آن را داریم انتخاب کنید.

موارد انتخاب شده را در حافظه موقت قرار دهید.

فایل های مورد نظر که با حافظه موقت منتقل شده فراخوان نمایید. و در مکان دلخواه جایگزین کنید.

انتقال فایل ها به حافظه موقت از ۴ طریق امکان دارد:

راه اول- از منوی Edit در نوار بالایی پنجره، گزینه Copy را جهت کپی و Cut را جهت انتقال انتخاب کنید.

راه دوم- روی مورد انتخاب شده کلیک راست کنید و گزینه Copy یا Cut را انتخاب نمایید.

راه سوم- مورد را انتخاب کنید، سپس از روی صفحه کلید(Key Board) دکمه Ctrl را گرفته و دکمه C را جهت Copy و دکمه X را جهت انتقال فشار دهید.

راه چهارم- مورد را انتخاب کنید سپس بر روی دکمه های Copy یا Cut موجود روی صفحه کلید (Key Board) کلیک کنید.

برای فراخوانی فایلها از حافظه موقت و جایگزین کردن آن در مکان دلخواه به یکی از چهار طریق زیر عمل کنید:

راه اول- از منوی Edit در نوار منوی بالای پنجره گزینه Paste را انتخاب کنید.

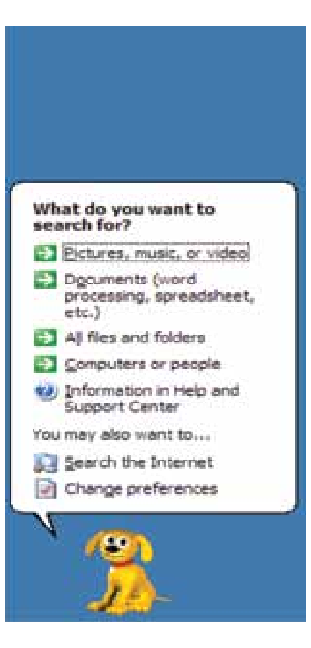
راه دوم- روی قسمت خالی در مقصد مورد نظر کلیک راست کنید و گزینه Paste را انتخاب کنید.

راه سوم- روی قسمت خالی در مقصد مورد نظر کلید Ctrl را گرفته و دکمه V را جهت کپی یا انتقال فایل های مورد نظر فشار دهید.

راه چهارم- در صفحه مقصد بر روی محل خالی با استفاده از دکمه Paste موجود روی صفحه کلید (Key Board) کلیک کنید.

پس از انجام مراحل فوق پنجره کوچکی باز شده و مدت زمان و نحوه جابجائی فایلها را به شما نشان خواهد داد. پس از بسته شدن آن پنجره عمل کپی یا انتقال پایان یافته است.

جستجو و یافتن اطلاعات (Search)


What do you want to search for?
Pictures, music, or video
Documents (word processing, spreadsheet, etc.)
All files and folders
Computers or people
Information in Help and Support Center
You may also want to...
Search the Internet
Change preferences

برای پیدا کردن محل و مشخصات دقیق پوشه‌ها، پرونده ها، نامه های پست الکترونیکی، کامپیوتر ها و کاربران متصل در شبکه و غیره از برنامه Search به صورت زیر استفاده کنید:

از منوی استارت گزینه Search را انتخاب کنید وقتی صفحه مقابل باز شد، همانطور ملاحظه می کنید (مطابق تصویر) جهت جستجوی عکس، موزیک و فیلمها از گزینه اول و جهت جستجوی مستندات و فایلهای متنی از گزینه دوم و برای جستجوی همه فایلها و پوشه موجود در کامپیوتر از گزینه سوم و جهت جستجوی کامپیوترهای موجود در شبکه و افرادی که به شبکه متصل هستند از گزینه چهارم استفاده کنید.

آشنائی با چند کلید میانبر (Short Key)

ویندوز XP این قابلیت را دارد که بسیاری از فرمان ها یا برنامه ها را با ترکیبی از کلید ها، بدون احتیاج به ماوس (Mouse) و از روی صفحه کلید(Key Board) باز کند. به این شکل سرعت عمل شما بسیار بالا می رود. به چند نمونه از این کلیدها و کاربرد آنها اشاره می کنیم.

F1: نمایش راهنمای پنجره های فعال در کامپیوتر.
F2: آماده شدن آیکن انتخاب شده برای تغییر نام.
F3: نمایش منوی Find (Search) برای پیدا کردن محتویات کامپیوتر.
Alt + F4: بستن پنجره فعال یا خروج از یک برنامه در حال کار.
F5: بروز رسانی محتویات پنجره (Refresh) مثلاً اگر در یک سایت خبری هستید با این کلید می توانید اطلاعات جدید را ببینید.
F10: رفتن به منوی اصلی یک برنامه.
Shift + F10: نمایش منوی خصوصیات اجرائی عنصر انتخاب شده به جای راست کلیک.
Alt + Enter یا دوبار کلیکAlt + : نمایش منوی خصوصیات(Properties) .
گرفتن Shift هنگام گذاشتن CD: جلوگیری از اجرای بی موقع CD های Auto run
Ctrl + A: انتخاب همه محتویات پنجره.
Ctrl + C: Copy (کپی).
Ctrl + X: Cut (کندن).
Ctrl + V: فراخوان از حافظه موقت و Paste
Delete: حذف کردن و انتقال به صندوق بازیافت.
Shift + Delete: حذف کردن بدون انتقال آن به صندوق بازیافت.
دکمه ویندوز یا Ctrl +Esc: باز کردن منوی استارت.
Alt + Tab: سوئیچ کردن بین برنامه های در حال اجرا.
Tab جابه جایی در صفحاتی که دارای چندین گزینه هستند، بدون نیاز به ماوس.

آشنائی با ویروس (Virus) کامپیوتری و اثرات آنها

ویروس ها برنامه های مخرب کوچکی هستند که مانند ویروس های که وارد بدن می شوند، مخفیانه وارد کامپیوتر شده و عملکردی مشابه ویروس های بیولوژیک دارند. همانگونه که یک ویروس بیولوژیک از طرق مختلفی وارد بدن انسان شده تا مدتی به فعالیت مخفیانه در بدن ادامه می دهد و پس از مدتی علائم وجود ویروس مشخص می شود، یک ویروس کامپیوتری نیز به همین شکل عمل می کند و تا مدتها به حیات خود ادامه داده و پس از مدتی اختلالاتی را در کامپیوتر ایجاد می نماید. ویروسهای کامپیوتری می توانند به اطلاعات و برنامه های موجود در کامپیوتر آسیب رسانده و آنها را از بین ببرند.

روشهای انتقال ویروس به کامپیوتر:

انتقال از طریق دیسکت، سی دی ها و دی وی دی های آلوده
انتقال از طریق شبکه
انتقال از اینترنت
انتقال از کارتهای حافظه کوچک یا Flash Memory ها

پیشگیری از آلوده شدن به ویروسها

http://www.rayanafzarco.com

انتقال ویروس ها بیشتر از طریق اینترنت، به وسیله ایمیل های مخرب و یا از دانلود کردن فایلهای آلوده صورت می گیرد. جهت جلوگیری از ویروسی شدن کامپیوترهایتان بهتر است نکات زیر را رعایت نمایید:

نامه های الکترونیکی مشکوک و تبلیغاتی را که فرستنده آنها را نمی شناسید، باز نکنید.

ممکن است ایمیلی از سمت کسانی که شما آنها را می شناسید ارسال شود، در این حالت هم بهتر است فایل ضمیمه آن را که نمی شناسید یا به آن مشکوک هستید را باز نکنید.

اگر ضمیمه نامه ها، فایلهای اجرائی یا برنامه های نرم افزاری خاص فرستاده شود، بدون بررسی این برنامه ها، توسط نرم افزارهای ضد ویروس، آنها را اجرا نکنید.

فایلها و برنامه هائی که از اینترنت دریافت می کنید، حتماً با نرم افزارهای ضد ویروس بررسی کرده و پس از اطمینان از سالم بودن فایلهای دریافتی، از آنها استفاده نمائید.

حتماً بر روی سیستم تان یک آنتی ویروس قوی و معتبر استفاده نمائید و در فاصله های زمانی مرتب آن را به روز کنید.

آشنائی با نحوه تشخیص ویروسی شدن سیستم

به علت تنوع ویروس ها، ارائه روش دقیق و مشخصی برای تشخیص ویروسی شدن کامپیوتر امکان پذیر نیست، اما از آنجائیکه همه ویروس ها درصدد ایجاد مزاحمت و اختلال در کار کامپیوتر هستند و عملکرد همه آنها منفی می باشد، لذا می توان از روی عوارض ناشی از آن، ویروسی شدن سیستم را تشخیص دهید. آشنایی با عملکرد ویروسها، در واقع، راهی جهت تشخیص ویروسی شدن سیستم می باشد. اصلی ترین آنها به شرح زیر دسته بندی می شود:

ایجاد تاخیر، وقفه یا اختلال در عملیات راه اندازی کامپیوتر یا اجرای برنامه ها و فایلهای اجرائی
تخریب یا حذف اطلاعات و برنامه ها و یا حتی فرمت کردن دیسک ها
اشغال حافظه و تکثیر در حافظه، بطوریکه جائی برای اجرای برنامه های دیگر وجود نداشته باشد.
راه اندازی مجدد (Restart) و یا خاموش کردن (Shutdown) مکرر کامپیوتر

آشنایی با ویندوز در این شماره به پایان رسید.در شماره آینده شما را با برنامه Word آشنا می کنیم.

نویسندگان: محمدرضا بهشتی،حمید رضا فلاح تفتی

WWW.KWCIRAN.COM
WWW.KWCIRAN.IR

برای دستیابی به آرشیو ماهنامه می توانید به سایت KWC مراجعه کنید. در این سایت انواع محصولات و نام و نشانی نمایندگی های شرکت در سراسر کشور نیز معرفی شده است.
لطفا از سایت KWC بازدید فرمائید.

کارشناسان محترم آب: صرفه جویی در مصرف آب را از منزل خود شروع کنید. KWC جهت جایگزینی وسایل کاهنده مصرف با شما همکاری می کنند.

با ما تماس بگیرید.

استفاده از وسایل کاهنده مصرف در مجتمع پارک پرنس

در شهر تهران، در تقاطع خیابان های ملاصدرا،کردستان و شیراز، مجموعه ساختمانی با نام پارک پرنس واقع است. که حدود ۴۰ سال قبل ساخته شده . این مجموعه دارای ۳۶۰ واحد آپارتمانی است. چندی پیش هیئت مدیره این مجموعه اقدام به خرید تعدادی دوش کم مصرف Fit Air و آبفشان از شرکت KWC نمودند. برای آشنا شدن با انگیزه خرید وسائل کاهنده مصرف، برای کلیه آپارتمان‌های این مجموعه، با رئیس هیئت مدیره آقای دکتر شهریار صفایی گفتگویی انجام دادیم.آقای صفایی توضیح دادند: چون در مجموعه های ساختمانی، هر واحد به صورت جداگانه کنتور آب ندارد، کنترل مصرف بسیار سخت است. ما نمی توانیم به اهالی بگوییم شیر را کمتر باز کنید. آب کمتر مصرف کنید، زمانی هم که مصرف بالا می رود، همه دیگران را مقصر می دانند و هیچ نوع امکان کنترلی برای هیئت مدیره وجود ندارد. هم به دلایل اقتصادی و هم به دلیل رعایت مسئله کمبود آب در کشور، هیئت مدیره تصمیم گرفت بدون دریافت مستقیم پول از ساکنان، با استفاده از ذخیره های مالی ساختمان، همه سردوش ها را با دوش کم مصرف تعویض کند و بر روی شیرهای معمولی نیز آبفشان نصب کند. هزینه آب مجموعه ما سالیانه ۷۰ میلیون تومان است. ما به این نتیجه رسیدیم که اگر با این کار فقط ۲۰ درصد در مصرف آب صرفه جویی بشود، کل هزینه انجام شده برای سر دوش ها و آبفشان ها ظرف یکسال باز گردانده می شود. آقای دکتر صفایی اضافه کرد: برای اطمینان از نتیجه کار ابتدا در منزل خود آزمایشی انجام دادم. با گذاشتن تشت، زیر دوش اندازه گیری کردم، وقتی که با دوش معمولی استحمام کردم، ۲۰ لیتر آب مصرف شد. ولی با دوش Fit Air این رقم به ۱۲ لیتر رسید. وقتی مطمئن شدم دوش‌های کم مصرف چون آب را با هوا مخلوط می کند، بدون تاثیر در کیفیت استحمام، لااقل ۴۰ درصد از مصرف را کم می کند. اقدام به خرید و نصب آن برای کلیه واحد ها نمودیم. با توجه به تصاعدی بودن قیمت آب، به نظر می رسد در سال های آینده این گونه صرفه‌جویی ها برای ساختمان های بزرگ اجتناب ناپذیر باشد. اگر درآینده یارانه‌ها حذف شود این رقم خیلی بیشتر و بهتر توجیه خواهد شد. دکتر صفایی اضافه کرد، در همین مدتی که ما این کار را شروع کردیم، سایر مجموعه های آپارتمانی نیز علاقمند شدند و تا به حال از آپارتمان های ونک پارک و سامان با ما تماس گرفته شد و نتیجه کار را پرسیده اند. آقای صفایی در پایان گفت: یکی از اهداف اصلی در مجتمع ما صرفه‌جویی در مصرف بوده. چندانکه ۱۰ سال قبل به عنوان اولین ساختمان، از لامپ های کم مصرف استفاده کردیم و کلیه چیلرها را نیز نو سازی وتعمیر اساسی نمودیم. در آینده نیز در نظر داریم در صورت موفقیت این طرح و استقبال ساکنین ، فلاش تانک های ساختمان را، با نوع دو ظرفیته و کم مصرف تعویض کنیم. ایشان به ما قول دادند که قبض جدید آب مجموعه را که بعد از تعویض دوش ها خواهد آمد، در اختیار ما قرار دهند، تا تفاوت قیمت بین دو قبض را به اطلاع شما نیز برسانیم.

دکتر شهریار صفایی، رئیس هیئت مدیره

مجتمع آپارتمانی پارک پرنس

سخنرانی «ونه گات» در مراسم فارغ التحصیلی دانشگاه MIT

خانمها، آقایان فارغ التحصیل ، لطفا کرم ضد آفتاب بمالید!

اگر میخواستم برای آینده ی شما فقط یک نصیحت بکنم، راه مالیدن کرم ضد آفتاب را توصیه می‌کردم. آثار مفید و دراز مدت کرم ضد آفتاب توسط دانشمندان ثابت شده است، در حالی که سایر نصایح من هیچ پایه و اساس قابل اعتمادی جز تجربه‌های پر پیچ و خم شخص بنده ندارند.

قدر نیرو و زیبایی جوانیتان را بدانید، ولی اگر هم ندانستید، مهم نیست! روزی قدر نیرو و زیبایی جوانی تان را خواهید دانست که طراوت آن رو به افول گذارد. اما باور کنید تا بیست سال دیگر، به عکسهای جوانی خودتان نگاه خواهید کرد و به یاد می آورید چه امکاناتی در اختیارتان بوده و چقدر فوق العاده بوده اید. آن طور که تصور می کردید چاق نبودید. همه چیز در بهترین شرایطش بوده تا شما احساس خوب داشته باشید.

نگران آینده نباشید.اگر هم دلتان میخواهد نگران باشید، فقط این را بدانید که نگرانی همان اندازه مؤثر است که جویدن آدامس بادکنکی در حل یک مساله ی جبر.

مشکلات اساسی زندگی شما بی تردید چیزهایی خواهند بود که هرگز به مخیله ی نگرانتان هم خطور نکرده اند، مانند اینکه یک روز سه شنبه ی عاطل و باطل ناگهان احساس بد پیدا می کنید و نسبت به همه چیز بدبین می‌شوید.

با دل دیگران بی رحم نباشید و با کسانی که با دل شما بی رحم بوده اند، سر نکنید.

نخ دندان بکار ببرید! سفر کنید! به بزرگترها احترام بگذارید.

عمرتان را با حسادت تلف نکنید. گاهی شما جلو هستید و گاهی عقب. مسابقه طولانی است و ، سر انجام، خودتان هستید که با خودتان مسابقه می‌دهید.

ناسزا ها را فراموش کنید. اگر موفق به انجام این کار شدید راهش را به من هم نشان بدهید.

نامه های عاشقانه ی قدیمی را حفظ کنید. صورت حسابهای بانکی و قبضها و... را دور بیاندازید.

تا می توانید کلسیم بخورید. با زانوهایتان مهربان باشید. وقتی قدرت زانوهای خود را از دست دادید کمبودشان را به شدت حس خواهید کرد.

دستورالعملهایی که به دستتان میرسد را تا ته بخوانید، حتا اگر از آنها پیروی نمی کنید.

از خواندن مجلات زیبایی پرهیز کنید. تنها خاصیت آنهااین است که بشمابقبولانند که زشتید.

در شناخت پدر و مادر خود بکوشید. هیچ کس نمی داند که آنان را کی برای همیشه از دست خواهد داد. با خواهران و برادران خود مهربان باشید. آنها بهترین رابط شما با گذشته هستند و به گمان قوی تنها کسانی هستند که بیش از هر کس دیگر در آینده به شما خواهند رسید.

به یاد داشته باشید که دوستان می آیند و می روند، ولی آن تک و توک دوستان جان جانی که با شما می مانند را حفظ کنید. برای پل زدن میان اختلافهای جغرافیایی و روشهای زندگی سخت بکوشید، زیرا هرچه بیشتر از عمر شما بگذرد، بیشتر پی می برید که به افرادی که در جوانی می شناختید محتاجید.

برخی حقایق لاینفک را بپذیرید: قیمتها صعود می کنند، سیاستمداران کلک میزنند، شما هم پیر میشوید. و آنگاه که شدید، در تخیلتان به یاد می آورید که وقتی جوان بودید قیمتها مناسب بودند، سیاستمداران شریف بودند، و بچه ها به بزرگترهایشان احترام میگذاشتند.

توقع نداشته باشید که کس دیگری نان آور شما باشد.

ممکن است حساب پس اندازی داشته باشید. شاید هم همسر متمولی نصیبتان شده باشد. ولی هیچگاه نمی توانید پیش بینی کنید که کدام خالی میشود یا بشما جاخالی می دهد.

خیلی با موهایتان ور نروید وگرنه وقتی چهل سالتان بشود، شبیه موهای هشتاد ساله ها میشود.

دقت کنید که نصایح چه کسی را می پذیرید، اما با کسانی که آنها را صادر می کنند بردبار و صبور باشید. نصیحت ، گونه ی دیگر از غم غربت است. ارائه ی آن روشی برای بازیافت گذشته از میان تل زباله ها، گردگیری آن و ماله کشیدن بر روی زشتی ها و کاستی هایشان و مصرف دوباره ی آن به قیمتی بالاتر از آنچه ارزش دارد، است. اما اگر به این مسایل بی توجه هستید لااقل حرفم درمورد کرم ضد آفتاب بپذیرید.

اخبار KWC

ششمین نمایشگاه بین المللی صنعت آب و تاسیسات آب و فاضلاب از ۵ الی ۸ آبان ماه امسال در محل نمایشگاه بین المللی تهران برگزار خواهد شد.

در این نمایشگاه که دو سالانه است، شرکت های فعال در تولید تاسیسات آب وفاضلاب ،محصولات خود را به نمایش خواهند گذاشت.

شرکت KWC نیز در سالن میلاد، طبقه همکف شماره۳۸ ، آماده پذیرایی از بازدید کنندگان است. در همین جا از شما دعوت می کنیم، از غرفه ما دیدن فرمایید. شرکت KWC متنوع ترین محصولات کاهنده مصرف آب را، در غرفه خود ارائه خواهد کرد. شما می توانید در این نمایشگاه بااین محصولات بیشتر آشنا شوید.

نوزدهمین نمایشگاه بین المللی کاشی و سرامیک و چینی بهداشتی از ۱۹ الی ۲۲ آذر ماه سال جاری در محل دائمی نمایشگاه ها برگزار خواهد شد.

شیرهای بهداشتی یکی از وسایل مکمل کاشی و چینی بهداشتی است به همین دلیل شرکت KWC در این نمایشگاه حضور خواهد داشت. از شما دعوت می کنیم از غرفه KWC بازدید فرمایید.

سردبیر: شهریار بدیعی
گرافیک: یحیی پاکدل
عکس: شیدا هادی
حروفچینی: سیما پیرپایی
لیتوگرافی و چاپ : آهو
تهیه شده در مشار ایران ۸۸۸۲۲۸۶۰
mosharIran@yahoo.com
استفاده از مطالب ماهنامه بدون ذکر ماخذ بلامانع است

اخبار آب

حجم آب سدهای تهران ۲۰ میلیون متر مکعب کاهش یافت

حجم آب موجود در مخازن سدهای تهران در پایان دهم مهرماه جاری به ۶۱۳ میلیون مترمکعب رسید. این میزان در مقایسه بازمان مشابه سال گذشته ۲۰ میلیون متر مکعب کاهش نشان می دهد. بر اساس این گزارش، حجم آب ورودی به سدهای استان تهران از ابتدای سال آبی جدید (اول مهرماه) تاکنون ۱۱ میلیون مترمکعب ثبت شد که در مقایسه با زمان مشابه پارسال هشت میلیون مترمکعب کاهش نشان می دهد.

حجم آب موجود سد کرج نیز تا انتهای روز یاد شده (۱۰ مهرماه) به ۱۵۴ میلیون مترمکعب رسید که این میزان ۲۶ میلیون مترمکعب کمتر از میزان ثبت شده زمان مشابه پارسال است.

خبر گزاری فارس

واقعی شدن قیمت آب کلید خورد

محمد رضا عطارزاده معاون وزیر نیرو اظهار داشت، متوسط قیمت تمام شده آب برای توسط وزارت نیرو نهایی و به تخصصی هدفمندی یارانه ها ارائه شده و این در حال بررسی این قیمت است تا هر چه زودتر قیمت را نهایی و اعلام . وی در پاسخ به این سوال قیمت تمام شده آب تعیین شده توسط وزارت نیرو چقدر است گفت: فعلا نمی توانم قیمت آن را اعلام اما چیزی مشخص شده این است تخصصی هدفمندی یارانه ها چندان عجله ای برای اعلام و بررسی قیمت آب ندارد. عطارزاده در پاسخ به این سوال آیا هدفمندی یارانه ها امسال اجرا می شود ید : چنانچه هدفمندی یارانه ها امسال اجرا نشود خسارت سنگینی خواهد داشت و اگر اجرا شود سدها خواهد شد.

معاون وزیر نیرو با اشاره به اجرای قانون هدفمند یارانه‌ها می‌گوید،درخصوص نحوه اجرای آزادسازی قیمت آب افزود: به طور قطع پس از تعیین قیمت آب برای زمان هدفمند سازی یارانه‌ها، آزادسازی قیمت آب به صورت ی انجام می‌شود.

خبرگزاری اقتصادی

تغییر واحد مصرفی آب از مترمکعب به لیتر ضروری است

محمد پردل مدیر عامل آبفار استان بوشهر اظهار داشت: واحد لیتر برای مردم قابل درک تر از مترمکعب است. بنابراین وقتی اعلام می‌کنیم مصرف کمتر از ۷ متر مکعب آب، رایگان است. چرا اعلام نکنیم مصرف کمتر از ۷ هزار لیتر رایگان است. وی با بیان اینکه بخش عمده‌ای از جامعه هنوز تفسیر درستی از میزان مصرف آب ندارند، افزود: بنزین با لیتر محاسبه می‌شود، اما واحد محاسبه آب متر مکعب است. این در صورتی است که ارزش آب نه تنها کمتر از بنزین نیست، بلکه بیشتر نیز هست.مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان بوشهر با تاکید بر شفاف‌سازی مصرف آب، گفت: فرهنگ‌سازی در مصرف بهینه آب در جامعه ضروری است، در این بین نقش رسانه در نهادینه کردن فرهنگ مصرف آب بسیار تاثیرگذار است.

خبرگزاری ایسنا

ایرانی ها در مصرف آب رکورد زدند!

علی اکبر قبادی مدیر کل دفتربهبود بهره وری و اقتصاد آب با بیان این اینکه آب یک مساله جدی در کشور به شمار می رود، گفت: در ۵۰ سال اخیر جمعیت کشور دو برابر شده، در حالی که مصرف آب بیش از ۱۰ برابر رشد داشته است.

ایسنا

کنتورهای مستقل و جداگانه برای تمام واحدهای مسکونی نصب می‌شود

مهندس حسین نوری، مدیرعامل آب و فاضلاب غرب استان تهران، اظهار داشت: به منظور اجرای مدیریت مصرف آب، کنترل مصارف خانگی، مشخص کردن واحدهای مسکونی پرمصرف و کم مصرف و در نتیجه اجرای عدالت در پرداخت هزینه واقعی آب بها متناسب با میزان مصرف هر واحد و در نهایت بازنگری در نحوه مصرف آب و رعایت الگوی صحیح مصرف توسط واحدهای هر ساختمان، آبفا آمادگی دارد برای هر واحد مسکونی در هر ساختمان کنتورهای آب مجزا نصب کند.

خبرگزاری دانشجویان ایران